

## Paviel RAYMONT

23, rue de Murbach, 67100 Strasbourg

☎ 06 07 89 71 64

✉ paviel.r@lesfilmsdutonnerre.com

né le 22-03-1975 (43 ans).

Nationalité française.

marié, 2 enfants.

## Producteur - LES FILMS DU TONNERRE

---

Ingénieur des mines, j'ai choisi d'exercer mes compétences dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel où, depuis bientôt 15 ans, j'exerce de nombreuses responsabilités.

Ces expériences m'ont permis d'acquérir une vision stratégique et une bonne connaissance des mécanismes et de la réglementation en matière de production cinématographique et audiovisuelle. J'ai un goût prononcé pour la coordination et le pilotage des projets, ainsi que le désir d'accompagner des auteurs et de donner vie à leurs visions.

---

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### PRODUCTEUR DELEGUE

- 2018**
- **WHY THE ROBOTS** d'Yseult Le Goarnig
- Développement Court-métrage :
- **THE DIVA** de Christophe Jarosz
  - **LA DOUCE FOLIE** de Stephan Rixhecker
- Développement Long-métrage :
- **LE MORVEUX** de Lewis Eizykman
  - **LES MONSTRES** d'Antoine Delelis
- 2017**
- **La cuillère en argent** de Jonathan Bonelli (32 min.)  
*Ce film est soutenu par la région Alsace et l'Eurométropole de Strasbourg (Aide à la production) et par l'Adami*
- 2016**
- **ARBORG** de Antoine Delelis (32 min.)  
*Ce film est préacheté par France2, soutenu par la région Alsace (Aide à la production) et par l'Adami.*
  - **Graine(s)** de Hervé Freiburger (7 min.)
  - **Tristan's Journey** de Christophe Jarosz (10min.)  
*Avec l'académie des arts du Monténégro, l'institut Français et l'ambassade d'Allemagne.*
- 2015**
- Développement Long-métrage : **JOY tombe amoureuse** de Marie Constantinesco  
*Ce film a obtenu l'aide au développement de la région Alsace.*
- 2009**
- Co-producteur du court-métrage « **Face à la Nuit** » réalisé avec le soutien de la région Alsace, du CNC (COSIP) et de la procirep, préacheté par Alsace20 et acheté par Ciné-Cinéma.

### PRODUCTEUR EXECUTIF

- 2018**
- Série "**MYSTER MOCKY présente**" (20x26mn), produit par Mocky Delicious Pictures pour France Télévision.  
Budget : 940 000 €.
- 2017**
- Web série Atomic Panda vs Killer Coccinelles** de Thierry Vigneron, produit par TONBO (10 x 6 min) pour Studio 4.  
Budget 280 000 €

### REALISATEUR

- 2009**
- Court-métrage « Face à la Nuit » BUDGET : 48 000 €**  
Film de 15 minutes, tourné en Alsace avec le soutien de la Région, du CNC et de la procirep, co-produit par Carlito Diffusé sur Alsace 20 et Ciné-cinéma. Sélectionné au festival "Ose ce court" de Bischheim.
- 2007 - 2009**
- Réalisation de plusieurs films institutionnels.

## ASSISTANT- REALISATEUR (2004 – 2017) :

### CINEMA

**Qu'Allah bénisse la France (LM)** – Réal : Abd Al Malik, Prod : Les Films du Kiosque  
**Nos résistances (LM)** – Réal : Romain COGITORE, Prod : Cinéma de Facto  
**Sous les toits de Paris (LM)** – Réal : Hiner SALEEM, Prod : AGAT FILMS  
**Masculin Tonic (CM)** – Réal : Nadia JANDEAU, **Bleu Horizon (MM)** – Réal : Philippe MEYER, **Dans le rang (CM)** – Réal : Cyprien VIAL, **Suzanne (CM)** – Mona ACHACHE.  
*Ainsi que les parties françaises de :*  
**Sherlock Holmes 2** de Guy Ritchie, **The happening** de M. Night Shyamalan, **Benjamin Gates 2** de Jon Turteltaub, **Da Vinci Code** de Ron Howard

### TELEVISION

**Apparences (6x52min.)** – Réal. Eric Woreth. Prod KAM & KA Diff. : France 3.  
**J'ai 2 Amours** – Réal : Clément Michel, Prod. : Italique Productions Diff. : ARTE  
**Capitaine Marleau** – Réal : Josée DAYAN, Prod : PassionFilms, Diff : France 3  
**Une Chance de trop** – Réal : François VELLE, Prod : VAB, Diff : TF1  
**Une famille formidable** – Réal : Joël SANTONI, Prod : Panama, Diff : TF1  
**Le sang de la vigne** – Réal : Régis MUSSET, Prod : TELECIP, Diff : France 3  
**Le Bonheur selon Fleur** – Réal : Régis MUSSET, Prod : KWAY, Diff : France 3  
**Un Flic** – Réal : Patrick DEWOLF, Prod : Image & cie, Diff : France 2  
**Ma Femme, Ma Fille, 2 bébés** – Réal : Vincent MONNET, Prod : DEMD, Diff : M6  
**Q.I.** – Réal : Olivier DE PLAS, Prod : MONNEY PENNY, Diff. : OCS  
**Collection Marcel AYME** – Réal : Jérôme FOULON, Prod : PACHLI, Diff : France 2  
**La double Inconstance** – Réal : Carole GIACOBBI, Prod : Phares et Balises, Diff : France 2  
**Darwin (doc/fiction)** – Réal : Hannes Schuler, Prod : Films à 3, Diff : ARTE  
**Seconde Chance** – Réal : Renato BRACCHI, Prod : ALMA, Diff : TF1  
**Sœur Thérèse.com** – Réal : Alain SCHWARZSTEIN, Prod : Télécip, Diff : TF1  
**Plus Belle la vie** – Réal : Divers, Prod : TELFRANCE, Diff : France 3

## AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Nov. 02/Jan 04

**Chargé de Production** de l'émission **PARIS DESIGN**, magazine mensuel de 40 minutes diffusé sur **Paris Première** et produit par la société TV Only. Puis conception des sites internet de l'émission.

Janv. 02/Août 02

**Responsable développement** dans la société **Triptikfilms**, société de production et de diffusion de films courts sur Internet.  
**Chef du projet MediaWeb** : construction de sites pour la diffusion de films.

Oct. 99/Juillet 01

**EDF-Division R&D** dans le laboratoire I.I.T. à **Madrid** (Espagne).  
Modélisation du réseau électrique européen.

## MANDATS ET ACTIVITES PERI-PROFESSIONNELLES

- Membre de la **FJPI**, la fédération des jeunes producteurs indépendants.
- Membre de l'**APAGE** et du **Club Fiction** (regroupement des producteurs de fiction du Grand Est).
- Membre fondateur de l'association "**Les Kinotechniciens**" (techniciens du cinéma et de l'audiovisuel en Alsace).
- Membre de l'**A.F.A.R.** (Assoc. Française des Assistants Réalisateurs) – Ancien secrétaire général
- Membre de l'association "**Produire Demain**", regroupement de jeunes producteurs qui se réunissent régulièrement pour échanger et réfléchir aux évolutions du milieu de l'audiovisuel et du cinéma.

## FORMATION

1996-99

**École des Mines de Nancy.**  
Diplôme d'Ingénieur civil des Mines obtenu en juin 1999.

2010

Formation "**Découpage et mise en scène en fiction**"  
CIFAP

2013

Formation "**Comment financer un projet, cinéma ou télévision**"  
DIXIT

2014

Formation "**Le Marketing du Cinéma**"  
DIXIT

## LANGUES

Courant

Anglais  
Allemand  
Espagnol

## INFORMATIQUE

Maîtrise de tous les outils de bureautique, des logiciels de planification de tournages et bonnes compétences en développement de sites internet.